

Консультация для родителей:
«О чем может рассказать детский рисунок»

Составила педагог-психолог МАДОУ «Детский сад» № 271

Клиновицкая Оксана Викторовна

Детство - период интенсивного становления физиологических и психических функций. Рисование при этом играет роль одного из механизмов выполнения программы совершенствования организма и психики. Но детские рисунки ценны тем, что содержат информацию не только о художественных способностях ребенка и его технических навыках в изобразительности, но и об эмоционально-психологическом состоянии, об уровне интеллектуального развития, о взаимоотношениях в семье, о наличии страхов и проблем, о его представлениях о себе и нас, взрослых.

Вот несколько основных правил, которые стоит усвоить, анализируя детские рисунки:

- Рисунки малышей до пяти лет слабо информативны из-за того, что пальчики еще плохо развиты и рисунки схематичны. В этом возрасте можно только предположить те или иные особенности малыша по цветовой гамме.
- Важно понимать, что рисунок — это всегда отражение сиюминутного настроения ребенка. ***Поэтому судить о его характере только по одному рисунку нельзя.*** Нужно всегда смотреть на общие тенденции, располагая, как минимум, 5—6 образцами, сделанными в разное время.
- Для тестового рисования лучше предложить ребенку карандаши — они позволяют увидеть силу нажима.
- Даже если все рисунки ребенка говорят о внутреннем негативе, не стоит пугаться. Возможно, сейчас малыш переживает сложный период. В любом случае рисунок — это не диагноз, а повод задуматься о том, что происходит в душе маленького человечка. Если вам сложно самим разобраться в причинах детских проблем, обратитесь к психологу.

Наиболее важным показателем настроения и состояния ребенка является цвет. Нормой считается, если малыш использует *в рисунке 5 – 6 цветов*. Если ребенок использует большее количество красок, то это свидетельствует о его

эмоциональности и, возможно, о художественной одаренности. Если палитра *рисунка бедна*, то ребенок испытывает негативное воздействие или в его жизни недостаточно ярких впечатлений.

Преобладание желтого и фиолетового цветов говорит о том, что ребенок очень позитивно воспринимает окружающий мир. Красный цвет - показатель гиперактивности и иногда агрессивности. В рисунке много синего – малыш испытывает внутреннее напряжение, зеленого – ребенок ощущает неуверенность и переживает за свою безопасность. Обилие коричневого и черного цветов в рисунке, при наличии карандашей других цветов – сигнал о дискомфорте, испытываемым ребенком.

Расположение рисунка может сказать о самооценке ребенка. Если картина нарисована на весь лист или в центре, ребенок вполне в себе уверен и коммуникабелен. Но если рисунок располагается в углу листа или мелко нарисован, то это может говорить о возможных комплексах малыша, его закрытости, необщительности.

Важным является не только цвет и содержание рисунка, но и то, как ребёнок рисует. *Слабый нажим* свидетельствует о психологической неустойчивости, неумение обвести контур и закрасить, не выходя за границы, говорит о слабом развитии моторики или наличии неврологических проблем. Чрезмерный нажим вкупе с тем, что изображение «не помещается» в границах рисунка, – ребенок склонен к агрессивности, размашистая и небрежная линия сигнализирует о том, что малыш импульсивен, склонен к эмоциональным взрывам. Аккуратные линии со средней степенью нажима говорят об уравновешенности и стабильном состоянии ребенка. Частые стирания и перечёркивания, многократные проведения одной и той же линии говорят о тревожности малыша.

Важную информацию несёт рисунок человека. Он показывает, соответствует ли уровень развития ребёнка его возрасту. Если для 3-4-летнего норма «точка, точка, огуречик», руки-палочки и отсутствие деталей и одежды, то с 5 лет

ребёнок начинает рисовать всё более и более реалистично. Разорванность рисунка, недостаток пальцев или пространственные нарушения (руки от головы или ухо отдельно от фигуры) может говорить о психических нарушениях или задержке развития.

В возрасте 5-6 лет очень показателен рисунок семьи. Предложите малышу на обычном альбомном листе нарисовать вашу семью. Сначала простым карандашом, потом пусть раскрасит свой рисунок цветными карандашами. Готово? А теперь посмотрите хорошенько на рисунок и отметьте следующее:

- Если семейная ситуация малыша не устраивает, у него может появиться защитная реакция в виде протеста: «*Хочу рисовать другое!*»
- Если кто-то из членов семьи отсутствует на рисунке, это свидетельствует о том, что маленькому художнику «забытый» неприятен. Возможно, он на него за что-то обижен.
- Если ребенок «забыл» нарисовать брата или сестру, или нарисовал их схематично, очень мелко – это признак ревности, конкуренции за родительское внимание и ласку.
- Если, изображая семью, малыш *рисует только себя* (или всех остальных кроме себя) это может свидетельствовать о его эгоизме или отсутствии общности с членами семьи.
- Кто на *рисунке выше ростом*, тот, по мнению ребенка, главенствует в семье.
- То, кого он изобразил рядом с собой, наиболее приятен ему в общении.
- Если малыш нарисовал себя на картинке как бы в стороне, это говорит о том, что он чувствует собственную отчужденность.

- Ребенок, которого наказывают физически и угнетают морально, изображает себя маленьким, а родителей с длинными руками и огромными кулаками. Или, наоборот, вообще без рук, словно пытаюсь вытеснить их из своего сознания. Возможно, ваша строгость вовсе не чрезмерна, но ребенок слишком раним и чувствителен, и с этим следует считаться.
- Когда здоровые дети (*старше 5 лет*) пропускают в рисунке часть своего лица (глаза, уши, это указывает на серьезные нарушения в сфере общения (*речь затруднена, скованность, застенчивость*)).
- Фигура без ног означает нестабильность, отсутствие основы, стойкое чувство тревоги.
- Персонажи изображены на рисунке близко друг другу – возможно, за этим просматривается стремление малыша сплотить семью.
- Хорошие отношения в семье, доме – на лицах улыбки, люди держатся за руки, на рисунке присутствуют цветы, солнце, бабочки и т.д.

Главное помнить, что в диагностике детского рисунка не все просто и однозначно. Единичный рисунок не может полностью раскрыть состояние ребенка. Только рассмотрев несколько рисунков, сделанных с небольшими временными интервалами, можно сделать вывод о психологическом состоянии ребенка. Если в рисунках много тревожных деталей, постарайтесь переосмыслить отношения в семье, направить взаимоотношения между членами семьи в позитивное русло, а также можно обратиться за консультацией к психологу, который поможет проанализировать рисунки ребенка, даст рекомендации, предложит варианты коррекционно-развивающей помощи малышу.

