

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 271»  
протокол от 24.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 271»  
от 24.08.2022 № 148

А.В. Кузнецова



02-воспитательно-образовательная работа

Дело № 02- 19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Срок реализации: 2022/2023 учебный год

Хранится: 5 лет, ст.332 ВП

Музыкальный руководитель:

С.И. Бойкова

г. Барнаул

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр.
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3-7
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	3-4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.4.	Значимые для разработки программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	5
1.5.	Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками Программы.	5
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	6-15
2.1.	Описание образовательной деятельности, представленной в разделе «Музыка» области «Художественно-эстетическое развитие».	6-9
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	10
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	11
2.4.	Содержание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей.	11
2.4.	Взаимодействие музыкального руководителя с участниками образовательного процесса.	15
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	15-19
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.	15
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	16
3.3.	Диагностика.	17
3.4.	Планирование образовательной деятельности. Учебный план.	18
3.5.	Перечень традиционных событий, праздников и мероприятий.	18
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	19
<b>4.</b>	<b>Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация.</b>	20-49
	Приложение. Годовой план работы музыкального руководителя с родителями и педагогами (законными представителями) воспитанников на 2022/2023 учебный год.	22-23
	Приложение 4. Перспективное планирование по методическому пособию: И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».	24-48
	Перспективное планирование воспитательной работы на 2022/2023 учебный год.	49

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя (далее- Программа) разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №271».

Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему деятельности музыкального руководителя в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка».

Основой для разработки рабочей программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет является программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, Санкт-Петербург, 2021 г.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 2 до 7 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа формируется как программа поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты).

### **1.2. Цель реализации Программы:**

создание мотивирующей образовательной среды для музыкально-творческого развития воспитанников в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально- игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

### **Задачи реализации Программы:**

- создать условия для сохранения жизни и здоровья воспитанников;
- обеспечить эмоциональный комфорт;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- формировать у воспитанников эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы:**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка;
- неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода;
- неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей

и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

**5.** Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

«Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

**6.** Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 2-3 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но явижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

**7.** Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают их хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

#### **1.4. Значимые для разработки программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

1. Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 31-34.

2. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста.

Программа по музыкальному воспитанию детей

дошкольного возраста «Ладушки» стр. 41.

3. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 42-43.

### **1.5 Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками Программы.**

#### ***Группы раннего возраста.***

Основной параметр – проявление активности.

#### ***Младшая группа.***

*Движение:* принимает участие в играх и плясках, ритмично двигается.

*Подпевание:* принимает участие.

*Чувство ритма:* хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает музыкальные инструменты, ритмично на них играет.

*Слушание музыки:* узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

#### ***Средняя группа.***

*Движение:* двигается ритмично; чувствует начало и окончание музыки; умеет проявлять фантазию; выполняет движения эмоционально и выразительно.

*Чувство ритма:* активно принимает участие в играх; ритмично хлопает в ладоши; ритмично играет на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки:* различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.

*Пение:* эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поёт; узнаёт песню по любому фрагменту.

#### ***Старшая группа.***

*Движение:*

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество (придумывает свои движения). *Чувство ритма:*

а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;

б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки:*

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен придумывать сюжет к музыкальному произведению.

*Пение:*

а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту;

г) проявляет желание солировать.

***Подготовительная группа. Движение:***

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество;

- в) выполняет движения эмоционально; г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

*Чувство ритма:*

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

*Слушание музыки:*

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

*Пение:*

- а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню; в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности, представленной в разделе**

#### **«Музыка» области «Художественно-эстетическое развитие».**

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе

«Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Программу отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;

-музыкальные инструменты;

-аудио- и видеоматериалы;

-«живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Программа предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. Это важный и необходимый вид деятельности, так как он предусматривает тесную связь в работе музыкального руководителя и воспитателя. Во время ООД в занимательной игровой форме закрепляются полученные умения и навыки.

**Разделы музыкального воспитания в группах дошкольного возраста, используемые в организации музыкальной деятельности:**

### **Приветствие.**

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально- ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие

### **Музыкально-ритмические движения.**

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.



### **Развитие чувства ритма. Музицирование.**

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

### **Слушание музыки.**

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать

характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

### **Распевание, пение.**

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

### **Пляски, игры, хороводы.**

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно

уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

### **Танцевальные фантазии.**

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

Формы развлечений в организации очень разнообразны. Это все виды театра (кукольный, настольный, теневой, театр пяти пальцев), концерты, спектакли (как при участии взрослых, так и совместные). Вечера досуга включают не только литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, но и спортивную (упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, используемые в работе с детьми.

Формы	Методы	Средства
<p>Музыкальные занятия. Праздники. Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а также спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли). Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.</p>	<p><i>Наглядный метод</i> включает в себя ряд следующих компонентов: <i>слуховая наглядность</i> - непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; <i>тактильная наглядность</i> - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; <i>зрительная наглядность</i> - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д.</p> <p><i>Практический метод</i> - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения, воспроизводит мелодию песни.</p> <p>Практический метод может содержать элементы проблемности: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку</p>	<p>- музыкально-дидактические игры и пособия;</p> <p>- аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»;</p> <p>- наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года);</p> <p>- мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- детские музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки;</p> <p>- детские театральные костюмы и кукольный театр;</p> <p>- атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, шарики и т.д).</p>

	<p>предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по-своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p><i>Словесный метод</i>— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.</p>	
--	---	--

### **2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнительстве.

Для развития детской творческой инициативы в группах созданы музыкально-театрализованные центры (см. раздел 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды).

## 2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с участниками образовательного процесса (педагоги, родители (законные представители)).

1.	С родителями (законными представителями)	Совместные праздники, развлечения, папки-передвижки, консультации, семинары, памятки.
2.	С педагогами	Организация музыкально-театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий. Использование музыки в режимных моментах.

(Приложение №1)

## 3. Организационный раздел.

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Наименование	Перечень
Оснащение музыкального зала	Фортепиано, музыкальный центр, колонки, ноутбук, мультимедийная система.
Декорации	Ширма, напольный домик, дерево, матрёшка, изгородь.
Наглядно-иллюстративный материал	Портреты русских и зарубежных художников, комплект музыкальных инструментов, сюжетные картинки, времена года.
Шумовые инструменты	Деревянные ложки, металлофон, треугольники, погремушки, бубенцы, шейкеры, маракасы, трещётки, свистульки, дудочки, бубны, барабаны.
Мягкий инвентарь	Игрушки, платочки, султанчики, кукольный театр, театральные костюмы (взрослые).

### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Образовательная область	Методические материалы и средства обучения
Музыкальное развитие	<p>-Образовательная программа дошкольного образования «Праздник каждый день». Санкт-Петербург</p> <p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2021.</p> <p>«Музыкальные минутки для малышей» автор-составитель А.И.Буренина. Сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста. Москва, 2019.</p> <p>«Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Композитор. Санкт-Петербург», 2015.</p> <p>К книге прилагаются 2CD.</p> <p>«Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в средней группе под редакцией И. Каплуновой И.Новоскольцевой. «Композитор. Санкт-Петербург», 2015.</p> <p>К книге прилагаются 2CD.</p> <p>«Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в старшей группе под редакцией И. Каплуновой И.Новоскольцевой. «Композитор. Санкт-Петербург», 2019.</p> <p>К книге прилагаются 3CD.</p> <p>«Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в подготовительной группе под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Композитор. Санкт-Петербург», 2018.</p> <p>К книге прилагаются 3CD.</p> <p>«Ясельки» – планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Композитор. Санкт-Петербург», 2010.</p> <p>- Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа. Под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Композитор. Санкт-Петербург», 2018.</p> <p>«Мы играем, рисуем, поем» - комплексные занятия в детском саду И.Каплунова, И.Новоскольцева. Санкт-Петербург», 2017.</p> <p>«Музыка и чудеса» - музыкально-двигательные фантазии И.Каплунова, И.Новоскольцева. Санкт-Петербург», 2016.</p> <p>«Топ, топ, каблучок» - танцы в детском саду, И.Каплунова, И.Новоскольцева. Санкт-Петербург», 2016.</p> <p>«Этот удивительный ритм» - развитие чувства ритма у детей, И.Каплунова, И.Новоскольцева. Санкт-Петербург», 2018.</p>

### 3.2. Диагностика.

Диагностика (*Приложение №2*) проводится с детьми, начиная с младшей группы. Осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальные занятия с целью диагностирования не проводятся. Все параметры и задачи переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2015 г. Младшая группа.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2015 г. Средняя группа.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2019 г. Старшая группа.

3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2018 г. Подготовительная группа.

### 3.4 Планирование образовательной деятельности. Учебный план.

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу МАДОУ, предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПин.

вторая группа раннего возраста - 2 раза в неделю по 10 мин; младшая группа - 2 раза в неделю по 15 мин;

средняя группа – 2 раза в неделю по 20 мин;

старшая группа – 2 раза в неделю по 25 мин;

подготовительная группа - 2 раза в неделю по 25-30 мин.

#### Расписание организованной образовательной деятельности на 2022/2023 учебный год

Группа возраст	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
№1 (2-3)	15:25-15:35			8:50-9:00	
№2 (5-6)	10:20-10:45			10:00-10:20	
№3 (5-6)		10:00-10:25			9:00-9:20
№4 (4-5)	9:50-10:10		9:50-10:10		
№5 (6-7)			10:20-10:50		9:40-10:10
№6 (3-4)	9:00-9:15		9:00-9:1		
№7 (3-4)	9:25-9:40		9:25-9:40		
№8 (5-6)		10:35-11:00		10:30-10:50	
№9 (4-5)		9:00-9:20		9:00-9:20	
№10 (6-7)		15:35-16:05			10:20-10:50
№11 (4-5)		9:30-9:50		9:30-9:50	



### Учебный план на 2022/2023 учебный год.

Группа	Месяц/ количество занятий									Количество занятий в год
	09. 2022	10. 2022	11. 2022	12. 2022	01. 2023	02. 2023	03. 2023	04. 2023	05. 2023	
№1	9	9	8	9	7	7	9	8	7	73
№2	9	9	8	9	7	7	9	8	7	73
№3	9	8	8	9	7	7	9	8	8	73
№4	8	9	9	8	7	8	8	8	8	73
№5	9	8	8	9	6	7	9	8	9	73
№6	8	9	9	8	7	7	8	8	8	72
№7	8	9	9	8	7	7	8	8	8	72
№8	9	8	9	9	7	7	9	8	8	74
№9	9	8	9	9	7	7	9	8	8	74
№10	9	8	8	9	7	7	9	8	8	73
№11	9	8	9	9	7	7	9	8	8	74

### 3.5.Перечень традиционных событий, праздников для воспитанников.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	День Знаний (развлечение для старших, подготовительных групп).
Октябрь	Золотая осень.
Ноябрь	«Нет роднее слова-мама...»
Декабрь	Снежная сказка.
Январь	Святочные гуляния (старшие, подготовительные группы).
Февраль	День защитников Отечества. «Мы-солдаты, brave ребята».
Март	Праздник, посвящённый международному женскому дню
Апрель	«Смех да и только...»
Апрель	Игра -квест «Дорога в космос».
Май	Тематическое мероприятие «Подвигу жить в веках!» Выпускной бал.

**Перспективное планирование ООД на 2022/2023 учебный год.**  
(Приложение №3)

**Перспективное планирование воспитательной работы на 2022/20223 учебный год.**

(Приложение №4)

**3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Музыкальная предметно-развивающая среда музыкально–театрализованных центров в группах должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Театрально - музыкальный центр в группе»	Расширение индивидуального творческого музыкального опыта в самостоятельной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные сборники, портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- музыкальные дидактические игры;</li> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты;</li> <li>- театр;</li> <li>- костюмы;</li> <li>- грим и т.д.;</li> </ul>
Музыкальный зал	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиозаписи для раздела «Слушание»;</li> <li>- наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года);</li> <li>- музыкально-дидактические игры и пособия;</li> <li>- мягкие игрушки для сюжетных игр;</li> <li>- детские музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки;</li> <li>- детские театральные костюмы</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, снежинки, и т.д);</li> <li>- напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.</li> </ul>

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

(Краткая презентация Программы)

Рабочая программа (далее Программа) разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №271», рабочей программы воспитания МАДОУ «Детский сад №271».

Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации деятельности музыкального руководителя в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка».

Основой для разработки рабочей программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет является программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, Санкт-Петербург, 2021 г.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 2 до 7 лет.

Цель реализации Программы:

- создание мотивирующей образовательной среды для музыкально-творческого развития воспитанников в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи реализации Программы:

- создать условия для сохранения жизни и здоровья воспитанников;
- обеспечить эмоциональный комфорт;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- формировать у воспитанников эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной

деятельности;

- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;

- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел состоит из пояснительной записки, целей и задач реализации Программы, принципов и подходов, особенностей развития детей, планируемых результатов освоения.

Содержательный раздел представляет описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов реализации Программы. А также способы поддержки детской инициативы и взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса.

В организационном разделе Программы описано материально-техническое оснащение педагогического процесса, планирование, особенности организации предметно-пространственной развивающей среды, объем образовательной нагрузки.

Срок реализации программы 2022/2023 учебный год. Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации. Основными участниками реализации программы являются воспитанники, родители (законные представители), педагоги.

**Годовой план работы музыкального руководителя с родителями  
(законными представителями) воспитанников на 2022/2023 учебный год.**

Месяц	Форма работы	Тема	Отметка о выполнении
сентябрь	Консультативный материал	«Музыка и дети».	2-3 неделя 6,7 группы
	Памятка	«Внешний вид ребенка на музыкальном занятии».	3-4 неделя 4, 9, 11 группы
октябрь	Консультативный материал	«Песня, как развитие эмоциональности ребёнка»	1-2 неделя 2, 3, 8 группы
	Памятка	«Правила поведения родителей на утреннике».	3неделя 6, 7 группы
ноябрь	Консультативный материал	«Значение музыкальных игр в воспитании детей».	1-2 неделя 5, 10 группы
	Картотека	«Пальчиковые игры».	1, 6, 7 группы
декабрь	Консультативный материал	«Как музыка влияет на сон ребёнка».	1-2 неделя 4,9,11 группы
	Памятка	«Музыка лечит».	1-2 неделя 2, 3, 8 группы
январь	Консультативный материал	«Рисуем музыку».	3-4 неделя 2,3,8 группы
февраль	Картотека	«Потешки-малышки».	1-2 неделя 1 группа
	Консультативный материал	«Пение объединяет».	2 неделя 5,10 группы
март	Памятка	«Советы тем, кто хочет научиться петь».	3-4 неделя 2,3,8 группы
	Консультативный материал	«Слушаем музыку с ребёнком».	3неделя 4, 9, 11 группы
апрель	Консультативный материал	«С песней по жизни».	2-3 недели 5, 10 группы
май	Папка-передвижка	«Песни, с которыми мы победили».	2-3 неделя
	Памятка	«Фольклор в развитии ребёнка».	3неделя 6, 7 группы

**Годовой план работы музыкального руководителя с педагогами на  
2022/2023 учебный год.**

Месяц	Форма работы	Тема	Отметка о выполнении
сентябрь	Памятка	«Правила поведения и внешний вид на музыкальных занятиях».	2 неделя 6, 7, 4, 9, 11, 2, 3,8, 5, 10 группы
ноябрь	Консультативный материал	Оснащение музыкальных центров в ДОО согласно ФГОС ДО	2 неделя 4,9,11 группы
февраль	Памятка	«Классическая музыка в жизни дошколят».	2 неделя 5, 10 группы
апрель	Консультация	Роль педагога на музыкальных занятиях	2-3 неделя 2, 3, 8 группы

*Приложение 2.*

**Диагностическая карта показателей сформированности навыков  
развития воспитанников группы №\_\_\_\_\_**  
**(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыка»)**

№	Имя ребенка	Показатели															
1	Движение																
2	Чувство ритма																
3	Слушание музыки																
4	Пение																
5	Конечный результат																

Критерии:

- 1-показатель не сформирован;
- 2-находится в стадии становления;
- 3-показатель сформирован

**Перспективное планирование ООД на 2022/2023 учебный год  
(группа раннего возраста).**

Сентябрь		
№ зан ят ия	Дата/Группа	Задачи
	1 гр.	
1	01.09.22	«Ясельки»-раннее детство Образовательная программа дошкольного образования для детей 0 +, 2010 г. стр. 4
2	05.09.22	
3	08.09.22	
4	12.09.22	
5	15.09.22	
6	19.09.22	
7	22.09.22	
8	26.09.22	
9	29.09.22	
Итого: 9 занятий		

Октябрь		
№ зан ят ия	Дата/Группа	Задачи
	1 гр.	
1	02.10.22	«Ясельки»-раннее детство Образовательная программа дошкольного образования для детей 0 +, 2010 г. стр. 5
2	05.10.22	
3	09.10.22	
4	12.10.22	
5	16.10.22	
6	19.10.22	
7	23.10.22	
8	26.10.22	
9	30.10.22	
Итого: 9 занятий		

Ноябрь		
№ занятия	Дата/Группа	Задачи
	1 гр.	
1	03.11.22	«Ясельки»-раннее детство Образовательная программа дошкольного образования для детей 0 +, 2010 г. стр. 5-6
2	07.11.22	
3	10.11.22	
4	14.11.22	
5	17.11.22	
6	21.11.22	
7	24.11.22	
8	28.11.22	
Итого: 8 занятий		

Декабрь		
№ занятия	Дата/Группа	Задачи
	1 гр.	
1	01.12.22	«Ясельки»-раннее детство Образовательная программа дошкольного образования для детей 0 +, 2010 г. стр. 54
2	05.12.22	
3	08.12.22	
4	12.12.22	
5	15.12.22	
6	19.12.22	
7	22.12.22	
8	26.12.22	
9	29.12.22	
Итого: 9 занятий		



Январь		
№ занятия	Дата/Группа	Задачи
	1 гр.	
1	09.01.23	«Ясельки»-раннее детство Образовательная программа дошкольного образования для детей 0 +, 2010 г. стр. 54-55
2	12.01.23	
3	16.01.23	
4	19.01.23	
5	23.01.23	
6	26.01.23	
7	30.01.23	
Итого: 7 занятий		

Февраль		
№ занятия	Дата/Группа	Задачи
	1 гр.	
1	02.02.23	«Ясельки»-раннее детство Образовательная программа дошкольного образования для детей 0 +, 2010 г. стр. 55
2	06.02.23	
3	09.02.23	
4	13.02.23	
5	16.02.23	
6	20.02.23	
7	27.02.23	
Итого: 7 занятий		

Март		
№ занятия	Дата/Группа	Задачи
	1 гр.	
1	02.03.23	«Ясельки»-раннее детство Образовательная программа дошкольного образования для детей 0+, 2010 г. стр. 106
2	06.03.23	
3	09.03.23	
4	13.03.23	
5	16.03.23	
6	20.03.23	
7	23.03.23	
8	27.03.23	
9	30.03.23	
Итого: 9 занятий		

Апрель		
№ занятия	Дата/Группа	Задачи
	1 гр.	
1	03.04.23	«Ясельки»-раннее детство Образовательная программа дошкольного образования для детей 0+, 2010 г. стр. 108-109
2	06.04.23	
3	10.04.23	
4	13.04.23	
5	17.04.23	
6	20.04.23	
7	24.04.23	
8	27.04.23	
Итого: 8 занятий		

Май		
№ занятия	Дата/Группа	Задачи
	1 гр.	
1	04.05.23	«Ясельки»-раннее детство Образовательная программа дошкольного образования для детей 0+, 2010 г. стр. 109
2	11.05.23	
3	15.05.23	
4	18.05.23	
5	22.05.23	
6	25.05.23	
7	29.05.23	
Итого: 7 занятий      Всего: 73 занятий		

**Перспективное планирование ООД на 2022/2023 учебный год  
(младшая группа).**

Сентябрь				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	6 гр.	7 гр.		
1	05.09.22	05.09.22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. стр. 3-15	«Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий с аудиоприложение 2 CD младшая группа), 2015г.
2	07.09.22	07.09.22		
3	12.09.22	12.09.22		
4	14.09.22	15.09.22		
5	19.09.22	19.09.22		
6	21.09.22	21.09.22		
7	26.09.22	26.09.22		
8	28.09.22	28.09.22		
	8	8		
Итого: 8 занятий				

Октябрь				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	6 гр.	7 гр.		
1	03.10.22	03.10.22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. стр.16-29	«Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложение 2CD младшая группа), 2015г.
2	05.10.22	05.10.22		
3	10.10.22	10.10.22		
4	12.10.22	12.10.22		
5	17.10.22	17.10.22		
6	19.10.22	19.10.22		
7	24.10.22	24.10.22		
8	26.10.22	26.10.22		
9	31.10.22	31.10.22		
	9	9		
Итого: 9 занятий				

Ноябрь				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	6 гр.	7 гр.		
1	02.11.22	03.11.22	И. Каплунова, И.Новоскольцеа «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольноговозраста, 2015г. стр. 29-41	«Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложение 2CD младшая группа), 2015г.
2	07.11.22	07.11.22		
3	09.11.22	09.11.22		
4	14.11.22	14.11.22		
5	16.11.22	16.11.22		
6	21.11.22	21.11.22		
7	23.11.22	23.11.22		
8	28.11.22	28.11.22		
9	30.11.22	30.11.22		
	9	9		
Итого: 9 занятий				

Декабрь				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	6 гр.	7 гр.		
1	05.12.22	05.12.22	И. Каплунова, И.Новоскольцеа «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольноговозраста, 2015г. стр.41-52	«Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложение 2CD младшая группа), 2015г.
2	07.12.22	06.12.22		
3	12.12.22	12.12.22		
4	14.12.22	14.12.22		
5	19.12.22	19.12.22		
6	21.12.22	21.12.22		
7	26.12.22	26.12.22		
8	28.12.22	28.12.22		
	8	8		
Итого: 8 занятий				

Январь				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	6 гр.	7 гр.		
1	09.01.23	09.01.23	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольноговозраста, 2015г. стр. 52-63	«Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложение 2CD младшая группа), 2015г.
2	11.01.23	11.01.23		
3	16.01.23	16.01.23		
4	18.01.23	18.01.23		
5	23.01.23	23.01.23		
6	25.01.23	25.01.23		
7	30.01.23	30.01.23		
	7	7		
Итого: 7 занятий				

Февраль				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	6 гр.	7 гр.		
1	01.02.23	01.02.23	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольноговозраста, 2015г. стр. 64-74	«Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложение 2CD младшая группа), 2015г.
2	08.02.23	08.02.23		
3	13.02.23	13.02.23		
4	15.02.23	15.02.23		
5	20.02.23	20.02.23		
6	22.02.23	22.02.23		
7	27.02.23	27.02.23		
	7	7		
Итого: 7 занятий				

Март				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	6 гр.	7 гр.		
1	01.03.23	01.03.23	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольноговозраста, 2015г. стр.75-86	«Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложение 2CD младшая группа), 2015г.
2	06.03.23	06.03.23		
3	13.03.23	13.03.23		
4	15.03.23	15.03.23		
5	20.03.23	20.03.23		
6	22.03.23	22.03.23		
7	27.03.23	27.03.23		
8	29.03.23	29.03.23		
	8	8		
Итого: 9 занятий				

Апрель				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	6 гр.	7 гр.		
1	03.04.23	03.04.23	И. Каплунова, И.Новоскольцев а «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольноговозраста, 2015г. стр. 86-95	«Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложение 2CD младшая группа), 2015г.
2	05.04.23	05.04.23		
3	10.04.23	10.04.23		
4	12.04.23	12.04.23		
5	17.04.23	17.04.23		
6	19.04.23	19.04.23		
7	24.04.23	24.04.23		
8	26.04.23	26.04.23		
	8	8		
Итого: 8 занятий				

Май				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	6 гр.	7 гр.		
1	03.05.23	04.05.23	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольноговозраста, 2015г. стр. 96-105	«Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложение 2CD младшая группа), 2015г.
2	10.05.23	08.05.23		
3	15.05.23	11.05.23		
4	17.05.23	15.05.23		
5	22.05.23	18.05.23		
6	24.05.23	22.05.23		
7	29.05. 23	29.05. 23		
8	31.05. 23	31.05. 23		
	8	8		
Итого: 8 занятий		Всего: 72 занятий		



### Перспективное планирование на 2022/2023 учебный год (средняя группа).

Сентябрь					
№ занятия	Дата/Группа			Задачи	Методическое обеспечение
	4 гр.	9 гр.	11 гр.		
1	05.09.22	01.09.22	01.09.22	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. стр. 4-19	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD средняя группа), 2015г
2	07.09.22	06.09.22	06.09.22		
3	12.09.22	08.09.22	08.09.22		
4	14.09.22	13.09.22	13.09.22		
5	19.09.22	15.09.22	20.09.22		
6	21.09.22	19.09.22	19.09.22		
7	26.09.22	22.09.22	22.09.22		
8	28.09.22	26.09.22	29.09.22		
9		29.09.22	29.09.22		
	8	9	9		
Итого: 8/9/9 занятий					

Октябрь					
№ занятия	Дата/Группа			Задачи	Методическое обеспечение
	4 гр.	9 гр.	11 гр.		
1	03.10.22	04.10.22	04.10.22	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. стр.19-38	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD средняя группа), 2015г
2	05.10.22	06.10.22	06.10.22		
3	10.10.22	11.10.22	11.10.22		
4	12.10.22	13.10.22	13.10.22		
5	17.10.22	18.10.22	18.10.22		
6	19.10.22	20.10.22	20.10.22		
7	24.10.22	25.10.22	25.10.22		
8	26.10.22	27.10.22	27.10.22		
9	31.10.22				
	9	8	8		
Итого: 9/8/8 занятий					

Ноябрь					
№ занятия	Дата/Группа			Задачи	Методическое обеспечение
	4 гр.	9 гр.	11 гр.		
1	02.11.22	01.11.22	01.11.22	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. стр.38-51	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD средняя группа), 2015г
2	07.11.22	03.11.22	03.11.22		
3	09.11.22	08.11.22	08.11.22		
4	14.11.22	10.11.22	10.11.22		
5	16.11.22	15.11.22	15.11.22		
6	21.11.22	17.11.22	17.11.22		
7	23.11.22	22.11.22	22.11.22		
8	28.11.22	24.11.22	24.11.22		
9	30.11.22	29.11.22	29.11.22		
	9	9	9		
Итого: 9 занятий					

Декабрь					
№ занятия	Дата/Группа			Задачи	Методическое обеспечение
	4 гр.	9 гр.	11 гр.		
1	05.12.22	01.12.22	01.12.22	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. стр.53-68	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD средняя группа), 2015г
2	07.12.22	06.12.22	06.12.22		
3	12.12.22	08.12.22	08.12.22		
4	14.12.22	13.12.22	13.12.22		
5	19.12.22	15.12.22	15.12.22		
6	21.12.22	20.12.22	20.12.22		
7	26.12.22	22.12.22	22.12.22		
8	28.12.22	27.12.22	27.12.22		
9		29.12.22	29.12.22		
	8	9	9		
Итого: 8/9/9 занятий					

Январь					
№ занятия	Дата/Группа			Задачи	Методическое обеспечение
	4 гр.	9 гр.	11 гр.		
1	09.01.23	10.01.23	10.01.23	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. стр. 68-82	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD средняя группа), 2015г
2	11.01.23	12.01.23	12.01.23		
3	16.01.23	17.01.23	17.01.23		
4	18.01.23	19.01.23	19.01.23		
5	23.01.23	24.01.23	24.01.23		
6	25.01.23	26.01.23	26.01.23		
7	30.01.23	31.01.23	31.01.23		
	7	7	7		
Итого: 7 занятий					

Февраль					
№ занятия	Дата/Группа			Задачи	Методическое обеспечение
	4 гр.	9 гр.	11 гр.		
1	01.02.23	02.02.23	02.02.23	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. стр.82-95	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD средняя группа), 2015г
2	06.02.23	07.02.23	07.02.23		
3	08.02.23	09.02.23	09.02.23		
4	13.02.23	14.02.23	14.02.23		
5	15.02.23	16.02.23	16.02.23		
6	20.02.23	21.02.23	21.02.23		
7	22.02.23	28.02.23	28.02.23		
8	27.02.23				
	8	7	7		
Итого: 8/7/7 занятий					

Март					
№ занятия	Дата/Группа			Задачи	Методическое обеспечение
	4 гр.	9 гр.	11 гр.		
1	01.03.23	02.03.23	02.03.23	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. стр.96-110	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD средняя группа), 2015г
2	06.03.23	07.03.23	07.03.23		
3	13.03.23	09.03.23	09.03.23		
4	15.03.23	14.03.23	14.03.23		
5	20.03.23	16.03.23	16.03.23		
6	22.03.23	21.03.23	21.03.23		
7	27.03.23	23.03.23	23.03.23		
8	29.03.23	28.03.23	28.03.23		
9		30.03.23	30.03.23		
	8	9	9		
Итого: 8/9/9 занятий					

Апрель					
№ занятия	Дата/Группа			Задачи	Методическое обеспечение
	4 гр.	9 гр.	11 гр.		
1	03.04.23	04.04.23	04.04.23	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. стр.111-124	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD средняя группа), 2015г
2	05.04.23	06.04.23	06.04.23		
3	10.04.23	11.04.23	11.04.23		
4	12.04.23	13.04.23	13.04.23		
5	17.04.23	18.04.23.	18.04.23.		
6	19.04.23	20.04.23	20.04.23		
7	24.04.23	25.04.23	25.04.23		
8	26.04.23	27.04.23	27.04.23		
	8	8	8		
Итого: 8 занятий					

Май					
№ занятия	Дата/Группа			Задачи	Методическое обеспечение
	4 гр.	9 гр.	11 гр.		
1	03.05.23	02.05.23	02.05.23	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. стр.125-136	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD средняя группа), 2015г
2	10.05.23	04.05.23	04.05.23		
3	15.05.23	11.05.23	11.05.23		
4	17.05.23	16.05.23	16.05.23		
5	22.05.23	18.05.23	18.05.23		
6	24.05.23	23.05.23	23.05.23		
7	29.05.23	25.05.23	25.05.23		
8	31.05.23	30.05.23	30.05.23		
	8	8	8		
Итого: 8 занятий    Всего: 73/74/74 занятия					

### Перспективное планирование ООД на 2022/2023 учебный год (старшая группа).

Сентябрь					
№ занятия	Дата/группа			Задачи	Методическое обеспечение
	2 гр.	3 гр.	8 гр.		
1	01.09.22	02.09.22	01.09.22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2019г. стр.3-21	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD старшая группа группа), 2019г.
2	05.09.22	06.09.22	06.09.22		
3	08.09.22	09.09.22	08.09.22		
4	12.09.22	13.09.22	13.09.22		
5	15.09.22	16.09.22	15.09.22		
6	19.09.22	20.09.22	20.09.22		
7	22.09.22	23.09.22	22.09.22		
8	26.09.22	27.09.22	27.09.22		
9	29.09.22	30.09.22	29.09.23		
	9	9	9		
Итого: 9 занятий					

Октябрь					
№ занятия	Дата/группа			Задачи	Методическое обеспечение
	2 гр.	3 гр.	8 гр.		
1	03.10.22	04.10.22	04.10.22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2019г. Стр. 21-40	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD старшая группа группа), 2019г.
2	06.10.22	07.10.22	06.10.22		
3	10.10.22	11.10.22	11.10.22		
4	13.10.22	14.10.22	13.10.22		
5	17.10.22	18.10.22	18.10.22		
6	20.10.22	21.10.22	20.10.22		
7	24.10.22	25.10.22	25.10.22		
8	27.10.22	28.10.22	27.10.22		
9	31.09.22				
	9	8	8		
Итого: 9/8/8 занятий					

Ноябрь					
№ занятия	Дата/группа			Задачи	Методическое обеспечение
	2 гр.	3 гр.	8 гр.		
1	03.11.22	01.11.22	01.11.22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2019г. стр. 41-57	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD старшая группа группа), 2019г.
2	07.11.22	08.11.22	03.11.22		
3	10.11.22	11.11.22	08.11.22		
4	14.11.22	15.11.22	10.11.22		
5	17.11.22	18.11.22	15.11.22		
6	21.11.22	22.11.22	17.11.22		
7	24.11.22	25.11.22	22.11.22		
8	28.11.22	29.11.22	24.11.22		
9			29.11.22		
	8	8	9		
Итого: 8/8/9 занятий					

Декабрь					
№ занятия	Дата/группа			Задачи	Методическое обеспечение
	2 гр.	3 гр.	8 гр.		
1	01.12.22	02.12.22	01.12.22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2019г. стр. 57-73	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD старшая группа группа), 2019г.
2	05.12.22	06.12.22	06.12.22		
3	08.12.22	09.12.22	08.12.22		
4	12.12.22	13.12.22	13.12.22		
5	15.12.22	16.12.22	15.12.22		
6	19.12.22	20.12.22	20.12.22		
7	22.12.22	23.12.22	22.12.22		
8	26.12.22	27.12.22	27.12.22		
9	29.12.22	30.12.22	29.12.22		
	9	9	9		
Итого: 9 занятий					

Январь					
№ занятия	Дата/группа			Задачи	Методическое обеспечение
	2 гр.	3 гр.	8 гр.		
1	09.01.23	10.01.23	10.01.23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2019г. стр. 73-89	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD старшая группа группа), 2019г.
2	12.01.23	13.01.23	12.01.23		
3	16.01.23	17.01.23	17.01.23		
4	19.01.23	20.01.23	19.01.23		
5	23.01.23	24.01.23	24.01.23		
6	26.01.23	27.01.23	26.01.23		
7	30.01.23	31.01.23	31.01.23		
	7	7	7		
Итого: 7 занятий					
Февраль					
№ занятия	Дата/группа			Задачи	Методическое обеспечение
	2 гр.	3 гр.	8 гр.		
1	02.02.23	03.02.23	02.02.23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2019г. стр.89-104	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD старшая группа группа), 2019г.
2	06.02.23	07.02.23	07.02.23		
3	09.02.23	10.02.23	09.02.23		
4	13.02.23	14.02.23	14.02.23		
5	16.02.23	17.02.23	16.02.23		
6	20.02.23	21.02.23	21.02.23		
7	27.02.23	28.02.23	28.02.23		
	7	7	7		
Итого: 7 занятий					



Март					
№ занятия	Дата/группа			Задачи	Методическое обеспечение
	2 гр.	3 гр.	8 гр.		
1	02.03.23	03.03.23	02.03.23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2019г. стр. 104-120	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD старшая группа группа), 2019
2	06.03.23	07.03.23	07.03.23		
3	09.03.23	10.03.23	09.03.23		
4	13.03.23	14.03.23	14.03.23		
5	16.03.23	17.03.23	16.03.23		
6	20.03.23	21.03.23	21.03.23		
7	23.03.23	24.03.23	23.03.23		
8	27.03.23	28.03.23	28.03.23		
9	30.03.23	31.03.23	30.03.23		
	9	9	9		
Итого: 9 занятий					

Апрель					
№ занятия	Дата/группа			Задачи	Методическое обеспечение
	2 гр.	3 гр.	8 гр.		
1	03.04.23	04.04.23	04.04.23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2019г. стр. 120-136	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD старшая группа группа), 2019г.
2	06.04.23	07.04.23	06.04.23		
3	10.04.23	11.04.23	11.04.23		
4	13.04.23	14.04.23	13.04.23		
5	17.04.23	18.04.23	18.04.23		
6	20.04.23	21.04.23	20.04.23		
7	24.04.23	25.04.23	25.04.23		
8	27.04.23	28.04.23	27.04.23		
	8	8	8		
Итого: 8 занятий					

Май					
№ занятия	Дата/группа			Задачи	Методическое обеспечение
	2 гр.	3 гр.	8 гр.		
1	04.05.23	02.05.23	02.05.23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2019г. стр. 136-148	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD старшая группа группа), 2019г..
2	11.05.23	05.05.23	04.05.23		
3	15.05.23	12.05.23	11.05.23		
4	18.05.23	16.05.23	16.05.23		
5	22.05.23	19.05.23	18.05.23		
6	25.05.23	23.05.23	23.05.23		
7	29.05.23	26.05.23	25.05.23		
8		30.05.23	30.05.23		
	7	8	8		
Итого: 7/8/8 занятий      Всего: 73/73/74 занятий					

**Перспективное планирование на 2022/2023 учебный год (подготовительная группа).**

Сентябрь				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	5 гр.	10 гр.		
1	02.09.22	02.09.22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2018г. стр.3-21	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD, подготовительная группа), 2018г.
2	07.09.22	06.09.22		
3	09.09.22	09.09.22		
4	14.09.22	13.09.22		
5	16.09.22	16.09.22		
6	21.09.22	20.09.22		
7	23.09.22	23.09.22		
8	28.09.22	27.09.22		
9	30.09.22	30.09.22		
	9	9		
Итого: 9 занятий				

Октябрь				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	5 гр.	10 гр.		
1	05.10.22	04.10.22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2018г. стр.24-39	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD, подготовительная группа), 2018г.
2	07.10.22	07.10.22		
3	12.10.22	11.10.22		
4	14.10.22	14.10.22		
5	19.10.22	18.10.22		
6	21.10.22	21.10.22		
7	26.10.22	25.10.22		
8	28.10.22	28.10.22		
	8	8		
Итого: 8 занятий				

Ноябрь				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	5 гр.	10 гр.		
1	02.11.22	01.11.22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2018г. стр.41-57	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD, подготовительная группа), 2018г.
2	09.11.22	08.11.22		
3	11.11.22	11.11.22		
4	16.11.22	15.11.22		
5	18.11.22	18.11.22		
6	23.11.22	22.11.22		
7	25.11.22	25.11.22		
8	30.11.22	29.11.22		
	8	8		
Итого: 8 занятий				

Декабрь				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	5 гр.	10 гр.		
1	02.12.22	02.12.22	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2018г. стр. 59-75	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD, подготовительная группа), 2018г.
2	07.12.22	06.12.22		
3	09.12.22	09.12.22		
4	14.12.22	13.12.22		
5	16.12.22	16.12.22		
6	21.12.22	20.12.22		
7	23.12.22	23.12.22		
8	28.12.22	27.12.22		
9	30.12.22	30.12.22		
	9	9		
Итого: 9 занятий				

Январь				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	5 гр.	10 гр.		
1	11.01.23	10.01.23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2018г. стр. 77-93	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD, подготовительная группа), 2018г.
2	13.01.23	13.01.23		
3	18.01.23	17.01.23		
4	20.01.23	20.01.23		
5	25.01.23	24.01.23		
6	27.01.23	27.01.23		
7		31.01.23		
	6	7		
Итого: 6/7 занятий				

Февраль				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	5 гр.	10 гр.		
1	01.02.23	03.02.23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2018г. стр. 96-111	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD, подготовительная группа), 2018г.
2	03.02.23	07.02.23		
3	08.02.23	10.02.23		
4	10.02.23	14.02.23		
5	15.02.23	17.02.23		
6	17.02.23	21.02.23		
7	22.02.23	28.02.23		
	7	7		
Итого: 7 занятий				

Март				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	5 гр.	10 гр.		
1	01.03.23	03.03.23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2018г. стр.113-132	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD, подготовительная группа), 2018г.
2	03.03.23	07.03.23		
3	10.03.23	10.02.23		
4	15.03.23	14.03.23		
5	17.03.23	17.03.23		
6	22.03.23	21.03.23		
7	24.03.23	24.03.23		
8	29.03.23	28.03.23		
9	31.03.23	31.03.23		
	9	9		
Итого: 9 занятий				

Апрель				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	5 гр.	10 гр.		
1	05.04.23	04.04.23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2018г. стр. 134-150	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD, подготовительная группа), 2018г.
2	07.04.23	07.04.23		
3	12.04.23	11.04.23		
4	14.04.23	14.04.23		
5	19.04.23	18.04.23		
6	21.04.23	21.04.23		
7	26.04.23	25.04.23		
8	28.04.23	28.04.23		
	8	8		
Итого: 8 занятий				

Май				
№ занятия	Дата/Группа		Задачи	Методическое обеспечение
	5 гр.	10 гр.		
1	03.05.23	02.05.23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2018г. стр. 151-166	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD, подготовительная группа), 2018г.
2	05.05.23	05.05.23		
3	10.05.23	12.05.23		
4	12.05.23	16.05.23		
5	17.05.23	19.05.23		
6	19.05.23	23.05.23		
7	24.05.23	26.05.23		
8	26.05.23	30.05.23		
9	31.05.23			
	9	8		
Итого: 9/8 занятий    Всего: 73 занятия				

**Перспективное планирование воспитательной работы на  
2022/2023 учебный год.**

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	День Знаний (развлечение для старших, подготовительных групп).
Октябрь	Золотая осень.
Ноябрь	«Нет роднее слова-мама...»
Декабрь	Снежная сказка.
Январь	Святочные гуляния (старшие, подготовительные группы).
Февраль	День защитников Отечества. «Мы-солдаты, brave ребята».
Март	Посвящённый международному женскому дню «Смех да и только...»
Апрель	«Дорога в космос».
Май	«Подвигу жить в веках!» Выпускной бал.



Лист изменений и дополнений.