

Конспект занятия продуктивной деятельности по рисованию
в подготовительной к школе группе
Тема: «Лес-Дом»

воспитатель подготовительной группы:

Этцель Екатерина Евгеньевна

<i>Коррекционно-образовательные задачи:</i>	Расширение и закрепление знаний детей о лесе, о деревьях, которые растут в лесу, о съедобных и ядовитых грибах, уточнять представления о цветовой гамме леса
<i>Коррекционно-развивающие задачи:</i>	Закрепление умений отгадывать описательные загадки; развитие слухового внимания, зрительного восприятия; развитие мелкой моторики, совершенствовать технические навыки в изображении деревьев
<i>Коррекционно-воспитательные задачи:</i>	Воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, и окружающей среды, и желание её охранять.
<i>Оборудование:</i>	Карточки с изображениями деревьев, грибов, животных; Лист А4 на каждого ребенка, цветные карандаши, подложка
<i>Подготовительная работа:</i>	<p>Рассматривание деревьев разных пород, формы листьев и т. п. на территории детского сада;</p> <p>Составление описательных рассказов по картине И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»</p> <p>Чтение стихотворений об осени: И. Бунин «Листопад»; В. Авдиенко «Осень»; А. Плещеев « Скудная картина!»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением разных деревьев</p>
<i>Словарная работа:</i>	Уточнение значений слов: пейзаж, репродукция, художники-пейзажисты, жильцы-неразлучники, этажи леса, бор, роща
<i>Ход занятия:</i>	
В: Ветер тихо клен качает Вправо, влево наклоняет Раз наклон, и два наклон Зашумел листвою клен	В спальне пальчиковая игра.

В: Послушайте одно стихотворение.
Написал его поэт:

В одно прекрасное село
Хочу я вас позвать.
Тому немало повезло,
Кто смог там побывать.
Там каждый дом и каждый двор
Зеленой крышей крыт,
Цветами вытканый ковер
На улице лежит.
Там нет заборов и дверей
Открыты окна в сад.
Там встретят песнями гостей,
На Славу угостят.
Кому бывать там повезло,
Тот повидал чудес!
А необычное село
Зовут – Зеленый лес

В: Слышите звуки? Это шум леса. Давайте возьмемся за ручки и пойдем со мной погуляем. Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

В: А помните загадку нам загадал Незнайка? Повторить вам еще?

В: Многоэтажный дом, который не строил человек.

С невидимыми стенами и с невидимым потолком.

В этом доме очень разные квартиры.

В верхних этажах – светлые, сухие.

В нижних этажах – темные, сырые.

В дома есть теплые квартиры, в которых Можно жить круглый год.

Есть холодные квартиры, в которых

Можно жить только летом или весной

В.Т. Иванова (отгадка – лес)

В: Давайте Незнайке, объясним, почему это загадка про лес, и почему лес можно назвать домом?!

В: А каких жильцов мы знаем, кто друг без друга жить не может в лесу?

Давайте с вами поиграем, и разберемся в дружбе этой.

Дети в спальне.

Звучит музыка «Шум леса», с детьми выходим из спальни под мелодию. Пока идем рассматриваем «тропинку» вокруг себя. Проходим на стульчики в группе.

Отгадывают загадку, сидя на стульчиках в игровой.

Дети отвечают (Дом, потому что сообщество растений и животных, они не могут жить друг без друга)

Работа с карточками-неразлучниками. По очереди называем карточку.

<p>В: Интересно, а какими бы дарами леса вы хотели бы угоститься? А к какому множеству они относятся?</p> <p>В: А что же за невидимые стены в этом доме, который не построил человек?</p> <p>В: Да, Лес очень разный! Если мы идем, а под ногами Шуршит сухими листьями сосны. То где мы были?</p> <p>В: Сосновый лес еще называют БОР. Пошли дальше и видим... Растет много ельника, елей. А теперь в какой лес вошли?</p> <p>И хвойный лес называют БОРОМ.</p> <p>В: Перешли в другую комнату?! А стенку увидели</p> <p>В: Да, разные комнаты, разный лес. Пошли дальше... Не можем пролезть через чащу кустарника... это что же там растет?</p> <p>В: Идем дальше. Дошли до болота. Лес стал редким. Прошли болото. И вдруг стало кругом светло-светло... какой же лес радуется светом и белизной?</p>	<p>Дети отвечают: малиной, брусникой, опятами, орехами.... Полилог детей</p> <p>Дети отвечают. (Можно идти по лесу и разное видеть, стенок нет, а все равно разное...)</p> <p>Дети отвечают. (В Сосновом лесу)</p> <p>Дети отвечают (в хвойный лес)</p> <p>Дети отвечают. (нет мы перешли из соснового в хвойный)</p> <p>Дети (Орешник, малина) Дети (Березняк)</p>
<p>В: Ну, а жильцов можете назвать? В: А какой лес любит медведь бурый? Медведь хищник, но если есть растительная пища, то обходится без мяса. В озере рыбку выловит, вот ему и хватит. Потому, как его называют?</p> <p>В: Ну, а где живет лисица? В: А что за невидимые потолки, почему в загадке так сказано? Какой же первый этаж? (под землей, корни, мыши живут, кроты) А кто живет повыше? (В кустах живут кукушки, делают гнезда птицы). А дятел еще повыше дупло долбит... А белка еще выше дятла может сделать дупло. А еще выше делают те птицы, которые любят поближе к небу быть? (Соколиные семейства, ястребиные виды птиц..). А кто же еще там живет? Какие сухие и светлые квартиры? (те, которые на деревьях для птиц и белок). Заняты круглый год? В: А какие темные квартиры? (У медведя, лисицы, барсука, ежа и др.). В: А кто охраняет лес?</p>	<p>Дети перечисляют. Дети. (Где много ягод, есть озеро, болото, мох..)</p> <p>Дети (всеядный)</p> <p>Дети (в норе, среди корней роет яму)</p> <p>Дети отвечают (Лесничий)</p>

<p>В: Лесничий, лесновод. Она из древнейших профессий, с давних пор на Руси охраняли леса. Больше чем 150 лет тому назад в Петербурге открыт лесной институт. Сейчас это Лесотехническая академия. Она готовит лесничих, которые выращивают леса во всех уголках России. А нужно ли выращивать леса? Зачем?</p> <p>В: А птицам зачем жить в лесу?</p>	<p>Дети отвечают</p> <p>Дети отвечают</p>
<p>В: Да, жаль что мы не можем «по щучьему веленью» оказаться в лесу, но мы можем с вами стать художниками-пейзажистами и нарисовать с вами картину «Лес – Дом»</p>	<p>Проходят за столы, присаживаются на свои места</p>
<p>В: Давайте вспомним, что мы нарисуем на первом этаже нашего лесного дома? А на втором? А на следующем?</p> <p>В: Приступаем к своей задумке, и старательно выражаем свои мысли на лист бумаги. Если у вас возникнут вопросы или что - то не получится, поднимите руку, я к вам подойду.</p>	<p>Проговариваем с детьми принципы построения пейзажа: на переднем плане располагаем высокие деревья; на заднем плане располагаем деревья низкие, потому что они вдалеке.</p> <p>Дети приступают к деятельности. Во время рисования педагог следит за выполнением работы, оказывает помощь в процессе работы над пейзажем, следит за осанкой детей.</p>
<p>Итог</p>	
<p>Рассматривание детских пейзажей, анализ детских работ.</p>	