

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №271»

(МАДОУ «Детский сад №271»)

Консультативный материал

«Развитие песенного творчества у детей дошкольного возраста»

Подготовил: Лазарева Ю.Ю.

музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад №271»

Барнаул, 2024

Песенное творчество - это особый вид творческой деятельности, актуализирующий личностные потенциальные свойства и ресурсы, направленный на создание неповторимых словесно-музыкальных произведений.

Песенное творчество **соединяет в себе процессы познания мира, самопознания и общения.** Оно оказывает влияние на духовный мир человека и его взаимоотношения в обществе, способствует формированию нравственной позиции, положительного отношения к национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Песенное творчество детей - это импровизация детьми попевок и несложных мотивов, часто возникающих произвольно. Интерес к этому виду музыкально-творческой деятельности появляется очень рано. Детям можно предложить следующие задания:

- придумать свою мелодию на заданный текст;
- воспроизвести несложный мотив без слов, учитывая жанровый характер (марш, вальс, полька);
- передать грустное или весёлое настроение.

Формирование песенного творчества происходит поэтапно:

- попытки подражать звукам, которые дети слышали много раз;
- музыкальные вопросы и ответы (диалог в игровой форме);
- подведение детей к импровизации на заданный текст;
- сочинение мелодии не только на заданный текст, но и пение её в определённом жанре.



Предлагаем творческие задания на развитие песенного творчества для детей

«СОЧИНИ ПЕСЕНКУ»

Цель: Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Ход: В начале дети запоминают текст. Затем им предлагается сочинить небольшую песенку.

«Мне купили барабан

БАМ, БАМ, БАМ!

Я на нем играю сам

БАМ, БАМ, БАМ!»

«ДОЖДИК»

Цель: Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, на музыкальный вопрос давать музыкальный ответ.

Ход: Педагог(родитель) задает музыкальный вопрос (песенная импровизация), ребенок дает музыкальный ответ.

Поёт педагог(родитель):

- Кто там топает по крыше?

Поёт ребенок:

Топ-топ-топ.

Поёт педагог(родитель):

- Чьи шаги всю ночь я слышу?

Поёт ребенок:

- Топ, топ, топ.

_Я теперь усну едва ли.

Топ, топ, топ.

Может кошек подковали?

«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

Цель: Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.

Материал: иллюстрация по сказке.

Ход: Предложить исполнить песенку от лица козы и от лица волка:

- «Козлятушки, ребятаушки,
Отомкнитеся, отворитеся,
Ваша мать пришла, молочка принесла»

ИГРА С ПТИЧКОЙ

Ребенку предлагают игрушечные птички разной величины. Взрослый просит показать, как поет каждая птичка на слог «ку-ку» (так, чтобы звучание менялось по высоте соответственно величине игрушки).

КОЛЫБЕЛЬНАЯ КУКЛЕ

Взрослый предлагает ребенку покачать куклу, напевая ей колыбельную на слог «баю». Сам слушает и подпевает, закрепляя сочиненную ребенком интонацию.



Источник:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/tvorcheskie-zadaniya-na-razvitie-pesenogo-tvorchestva-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/02/21/pesennoe-tvorchestvo-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturoobrazuyuschie-osnovaniya-pesenogo-tvorchestva>