Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 271»
(МАДОУ «Детский сад № 271»)

Проект

«Священная война в памяти народа»



Автор проекта:
Музыкальный руководитель –Кардаш Марина Евгеньевна

2025 г.



«Если у человека нет матери, нет отца,

но есть Родина - он ещё не сирота.

Всё проходит: любовь, горечь утрат,

даже боль от ран

проходит, но никогда – никогда не проходит и не гаснет тоска по

Родине...»

(В. П. Астафьев)

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы № 11;
воспитатель подготовительной группы;
музыкальный руководитель.

Срок реализации проекта: 1 апреля 2025- 9 мая 2025

Место реализации проекта: Алтайский край, г. Барнаул. МАДОУ «Детский сад № 271»

Ресурсы обеспечения проекта

1.Организационные: - деятельность педагогов и детей регулируется в соответствии с разработанным планом деятельности и содержанием учебно-воспитательной работы в ДОУ.

2. Информационные:

- Научно-методическая литература; фонограммы
- Классические музыкальные произведения для слушания;
-Песни военных лет
- Репродукции картин о ВОВ
-консультативный материал для родителей
- Инсценирование поппури песен военных лет.
- Игровая деятельность на военную тему
- Участие в конкурсах посвященных теме ВОВ

Материально-техническое обеспечение:

- Аудио-видео-фотоаппаратура;
- Иллюстрации по теме проекта;
- Материалы для художественной деятельности
- Костюмы военных лет

Продолжительность проекта: проект краткосрочный (6 недель)

Виды детской деятельности:

- беседы о героях ВОВ;
- песенная и танцевальная деятельность;
- просмотр видеофильмов;
-игровая деятельность;
- конкурсная деятельность

Актуальность:

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, так как способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

В период смены общественных информаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и, прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. Дети мало знают песен о войне, не знают о героях ВОВ и их подвигах, мало знают стихов на военную тему, не знают почему существует праздник День Победы, кому он посвящен. Дошкольники не испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев победителей в Великой Отечественной Войне.

Описание проекта:

У детей старшего дошкольного возраста необходимо воспитывать нравственно-патриотические чувства. На занятии педагоги знакомят детей с событиями значимого для нашей Родины периода - Великой Отечественной Войны. Проведение тематических занятий, бесед, рассказов, показ иллюстраций, ознакомление с музыкально-литературным достоянием той эпохи позволяет детям наглядно представить события Великой Отечественной Войны. Занятие построено для детей таким образом, чтобы они могли воспроизвести полученные знания и впечатления об услышанной музыке в детских видах деятельности: игровой, изобразительной, художественно - речевой, музыкальной.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с музыкально-литературным творчеством военных и послевоенных лет.

На занятиях познавательного цикла, дети знакомятся с героическим прошлым солдат военных лет, и их подвигами. Формируем умение чтить память павших бойцов, углубить знания о Российской армии, познакомить с наградами, которые есть у ветеранов войны. Развиваем память, творческое воображение, устную речь, певческие и танцевально-ритмические навыки.

Цель проекта: воспитание гражданско-патриотических чувств у детей-дошкольников, чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной Войне.

Задачи проекта:

1. Развивать любознательность и потребность в приобретении новых знаний об истории своей страны, стимулировать желание участвовать в познавательных беседах.
2. Способствовать развитию умения чтить память героев, воспитывать сочувствие погибшим на войне и их родным и близким.
3. Расширять представления об увековечивании памяти героев родной страны.

Этапы проекта:



I этап. Подготовительный.

- Составление конспектов занятий.
- Подбор музыкальных произведений на военную тему для слушания и исполнительства (фонограмм и дисков);
- Выбор военной песни для исполнения на конкурсе;
- Подбор литературных произведений о войне;
- Работа с интернет - ресурсами (подбор к занятиям);
- Подготовка циклов бесед на военную тему;
- Работа с методическим материалом;
- Выбор методов и приёмов, используемых в рамках проекта;
- Подбор репродукций картин о ВОВ.

II этап. Реализация проекта. Основной, организационно-практический.

- Знакомство с песнями военных лет, их разучивание и исполнительство;
- Беседы с детьми на военную тему;
- Рассматривание иллюстраций, репродукций картин;
-участие в конкурсах.
- Праздник «Этот День Победы»
-Мониторинг
-консультация для родителей

Планируемые результаты:

После завершения проекта, дети будут иметь представления о истории ВОВ, знать традиции празднования День Победы, и его значения в жизни нашей страны; научатся эмоционально реагировать на события военных лет, сочувствовать погибшим на войне, их родным и близким, знать жанровые особенности рассказа, пересказывать содержание прочитанных рассказов о войне, сопереживать героям. С выражением рассказывают стихи.

Владеть вокальными навыками при исполнении песен военных лет, выразительно передать и импровизировать в танцах содержание произведений о войне.

Полученные знания будут способствовать развитию любознательности, воспитывать уважение к старшему поколению, ветеранам, Родине.

Описание реализации проекта

1 занятие «МУЗЫКА РОЖДЕННАЯ ВОЙНОЙ»

Репертуар:

«Священная война» муз. Александрова, слова Лебедева-Кумача.
«Синий платочек» Муз. Г. Петербургского, сл. Галицкого
Попурри военных песен «Катюша», «В землянке».
«День Победы» муз. Тухманова
«Эх, дороги» муз. Новиков, сл. Ошанин
«В землянке» муз. Суркова, сл. Листова
«Эх, путь дорожка фронтовая» муз. Мокроусов, сл. Ласкин
«Шли солдаты на войну» муз. и сл. И. Русских
«Салюты победы»
«Пилотка»

Содержание совместной деятельности:

1.Беседа о ВОВ.
2.Прослушивание музыкальных произведений.
3. Ознакомление с содержанием песен
4. Разучивание попурри военных песен.



Форма проведения:

Беседы, слушание песен военных лет, поэтапное разучивание произведений с применением вокально-хоровых приемов и методов.

2 занятие « ПИСАТЕЛИ, ПОЭТЫ И ХУДОЖНИКИ О В.О.В.»

Оборудование и литература :

ВОВ в произведениях художников
Конспект занятия.

Формы проведения:

- Рассматривание репродукций художников «Великая Отечественная Война».
А.И. Ластионов. Письмо с фронта 1947г. М.И. Самсонов «Сестрицы» (фрагмент).1954г.
Б. С. Угаров «Ленинградка (1941год)». 1961.
П.А Кривоногов « Защитники Брестской крепости» (фрагмент) . 1951г.
А.А. Дейнека «Оборона Севастополя» 1942г.
П.А. Кривоногов « Победа» 1945-1947г.
Интегрированное занятие «Этот День Победы»

4 занятие «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Оборудование и литература :
Диски с записями песен военных лет, интернет-ресурсы –материал праздничных стихов к празднику.

Содержание:
1. Праздничные стихи;
2. Слушание песни «Журавли»;
3. Инсценирование и исполнение военных песен;
4. Показ слайдов;
5. Слушание поппури военных песен;
6. Песня «Салюты победы»;
7. Танец «Смуглянка»;
8. Игры;
9. Песня «Пилотка»;
10. Праздничные стихи «Носите ордена», «Вечный огонь»;

5 занятие «ПОКЛОНИМСЯ ТЕМ, ВЕЛИКИМ ГОДАМ»
Оборудование и литература :
Видеоматериал
Содержание: просмотр мультфильма «Солдатская сказка»



Приложение 1.

Конспект музыкального занятия
«Музыка, рожденная войной»



Цель:
Познакомить воспитанников с песнями военных и послевоенных лет.
Материал:
Иллюстрации к песням «Катюша», «В землянке»
Музыкальные диски с песнями военных лет.
Репертуар:

«Священная война» муз. Александрова, слова Лебедева-Кумача.
«Синий платочек» Муз. Г. Петербургского, сл. Галицкого
Попурри военных песен «Катюша», «В землянке».
«День Победы» муз. Тухманова
«Эх, дороги» муз. Новиков, сл. Ошанин
«В землянке» муз. Суркова, сл. Листова
«Эх, путь дорожка фронтовая» муз. Мокроусов, сл. Ласкин
«Шли солдаты на войну» муз. и сл. И. Русских
«Пилотка»,
«Салюты победы»

Ход:
В: 9 мая мы отмечаем великий, радостный праздник – День Победы!
Что такое День Победы? (стихи подготовительная группа)

Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День Победы?
Это праздничный салют.
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.
Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы.
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны…
Что такое День Победы –
Это значит нет войны.

9 Мая – День Победы. В этот день мы вспоминаем о жуткой цене, заплаченной за Победу – о миллионах человеческих жизней. Наших родных жизней. Нам надо знать и помнить о своих дедах, прадедах, о том, как они жили, воевали, трудились, о чем думали, мечтали.

Путь к Победе был долог и труден. 1418 дней войны. И каждый из них – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, гибель лучших сынов и дочерей России, радость больших и малых побед, каждая из которых – чудо бесстрашия, доблести.
Памяти всех погибших посвящена наша литературно-музыкальная композиция. Начало июня 1941 года. Мирное небо, счастливые лица, все ещё живы…Но вдруг прозвучали по радио слова диктора:

Голос Левитана (запись) о начале войны

22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну.

Мирный труд людей был прерван. Наш народ вступил в смертельную схватку со злейшим врагом человечества – германским фашизмом. Наступил новый период в жизни нашего государства – период Великой Отечественной войны. Наши войска уходили на фронт и провожали их не только близкие люди, но и патриотические песни. Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до самой Победы. Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными. Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить.
Сколько их, прекрасных и незабываемых песен военных лет. И у каждой своя история, своя судьба…
♫ Звучит фонограмма 1-го куплета и припева песни "Священная война".

Мирная жизнь прервалась 22 июня, в один из самых длинных дней в году, Германия начала войну против Советского Союза. В 3 часа 30 минут части Красной армии были атакованы немецкими войсками на всём протяжении границы.

С первых дней войны советские писатели и поэты и композиторы вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами. Их оружием были и винтовка, и пулемет, и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции. Среди них был и композитор Александров, который сочинил песню «Священная война» Песня вместе с Отчизной пошла на бой.
Она стала в строй, на правый фланг – ближе
к запевалам. По трудным горестным
дорогам войны прошла с героями песня.
Облетев многие страны, она вместе
с победителями возвратилась домой –
к родным, близким…»

Солдаты уходили на фронт и как воспоминание о своем родном доме, о своих родных и близких людях стали напевать любимые песни, которые передавались из

уст в уста самими же солдатами. Они пели "Священную войну" для уходящих на фронт бойцов, и все испытывали настоящее потрясение, которое бывает, когда соприкасаешься с художественным произведением огромной жизненной правды.

Солдаты, сидевшие на деревянных сундуках..., вдруг встали после первого куплета "Священной войны" и в наступившей тишине, стоя, слушали песню… Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова, чтобы увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери или жены. Вновь и вновь, пять раз подряд пел ансамбль "Священную войну". Так начался путь песни, славный и долгий. С этого дня песню пели всюду: на переднем крае, в партизанских отрядах,
в тылу. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио.
Давайте и мы с вами исполним один куплет этой песни. (дети под аккомпанемент музыкального руководителя исполняют 1 куплет и припев песни).
Война... Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа. До песен ли в такое время? Оказалось, что поэзия, песня были необходимы в годы войны. Зимой 1941-42 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая песня. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой. В хмурые вечера во время короткого отдыха между боями солдаты потихоньку пели эту душевную песню.

♫ СЛУШАНИЕ песни "В землянке"(сл. А. Суркова, муз. К. Листова).

Песня действительно родилась в "белоснежных полях под Москвой" в ноябре 1941 года во время оборонительных сражений за столицу "Землянка", подобно другим лучшим песням военной поры, стала народной песней.
Что может быть страшнее, чем война?
Лишь слезы да страдания несет она.
И счастье разбивает у людей,
Любимых разлучая и друзей. Подвиг мужества и любви совершили в годы войны русские женщины: солдатские жены и матери.
Наши доблестные воины защищая нашу Родину всегда знали, что дома их ждут матери, жёны, дети и именно своим близким посвящали они песни.



Счастливая и необычнаяя судьба у этой песни: она родилась дважды.
А чтоб разобраться, как это случилось, давайте перенесемся в довоенный 1939 год, в дни, когда впервые прозвучала ее незатейливая мелодия.
Среди многочисленных мелодических мелодических импровизаций композитора
И пианиста джаз оркестра Ежи-Петербурского, прозвучащих в концерте, одна особенно понравилась ему. И тут же, во время концерта, он

подтекстовал понравившуюся мелодию. Слова про девичий синий платочек наполнили ее новым смыслом, как бы вдохнули жизнь. После концерта поэт познакомился с композитором и показал ему набросок стихов и через несколько днй сосоялась премьера песни «Синий платочек», спел ее солист Станислав Ляндау.

Повествуя о любви и разлуке с любимой, о родном крае и русской природе, песня получила большой успех. Песня «Синий платочек» стала символом В.О.войны, и даже в послевоенное время.
Много лет эта песня звучала в исполнениии Клавдии Шулженко, эту пенсю очень любил и любит наш народ.

♫ СЛУШАНИЕ ПЕСНИ «СИНИЙ ПЛАТОЧЕК» (муз. Г. Птербургского, сл. Галицкого)



♫ РАЗУЧИВАНИЕ ПОППУРИ ВОЕННЫХ ПЕСЕН:

«В землянке», «Катюша», «Эх, дороги» муз. Новиков, сл. Ошанин
«В землянке» муз. Суркова, сл. Листова
«Эх, путь дорожка фронтовая» муз. Мокроусов, сл. Ласкин
Кто сказал, что надо бросить Песни на войне?
После боя сердце просит Музыки вдвойне!

С первого дня Великой Отечественной до победного праздничного салюта песня всегда была с солдатом. Песня и музыка поднимали настроение, укрепляли боевой дух, помогали сражаться с врагом, залечивать раны. Что пели на фронте? Сначала это были популярные патриотические песни, созданные ещё в довоенное

время. Но очень скоро появились и были приняты на вооружение новые песни – песни, рождённые войной… Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня **«День Победы»** была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты.



♫ Слушание «День Победы»

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.
Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.

Индивидуальная работа: (вне занятий)

Разучивание произведений к празднику:
Песни: - «Пилотка»
- «Салюты победы»
- Танец «Смуглянка»
- Разучивание и инсценирование военных песен



Конспект беседы на тему:
«Наша Армия. День Победы»

Цель: углубить знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое воображение и устную речь детей. Воспитывать интерес к истории России.

Ход занятия:

И думал ты, что не герой,
Но ты закрыл страну собой Не ради почестей, наград,
Обычный Родины солдат.

- Какой праздник отмечают в России 9 Мая?

Беседа на тему «Наша армия. День Победы»

- В каком году впервые праздновали День Победы? День Победы впервые праздновали в 1945 году. Он навсегда останется одним из самых светлых праздников нашего народа. Вместе с нами его всегда будут праздновать миллионы людей во всем мире, кто превыше всего ценит свободу и независимость. Ни одно государство в мире не смогло противостоять натиску гитлеровской армии. Захватив почти всю Европу, Гитлер вторгся в Советский Союз. Мужество наших людей, готовность до последней капли крови защищать свою Родину нашли отражение во многих музыкальных произведениях той поры. Среди них есть песня, которая по силе духа стоит в ряду самых лучших произведений эпохи Великой Отечественной войны, она называется «Священная война».

♫ Звучит фонограмма песни «Священная война » (муз. А. Александрова, стихи В. Лебедева- Кумача).



- Посмотрите на плакат «Родина-мать зовёт» (И. Тоидзе). Что общего между этой песней и плакатом? Какая основная мысль их объединяет? *(И песня, и плакат появились в первые дни Великой Отечественной войны. Они призывают к защите Отечества.)*

- Волевая, сильная, грозная, мощная мелодия сделали эту песню гимном Великой Отечественной войны. Сколько лет длилась Великая Отечественная война? Сейчас мы закроем глаза и перенесемся в прошлое. *(Звучит мелодия песни «С чего начинается Родина» (стихи М. Матусовского, музыка В. Баснера).)* Был летний воскресный день 22 июня. Ласково светило солнце, согревая землю своими лучами.

Шептались друг с другом камыши. Птицы пели на все голоса. Люди просыпались, строили планы на выходной день. Ничто не предвещало беды.

И вдруг из репродукторов страшная весть о том, что фашистская Германия напала на нашу страну. Над нашей Родиной нависла угроза потери независимости, свободы.

Люди собрались на митинги. Они поклонялись все, как один, встать на защиту Родины. Наш народ с честью выдержал испытание войной. За мужество и отвагу, воинскую доблесть 13 миллионов награждены орденами и медалями.

11 тысяч – удостоены высокого воинского звания Героя Советского Союза.

Война унесла более 26000000 жизней, из них замучено и истреблено более 6 000000 мирных жителей, сотни тысяч загублены в лагерях смерти, 4 000000 угнано на каторжные работы в Германию. Каждый из этих людей был нашим соотечественником, чьим то родным и близким человеком.

Это были люди, мечтавшие о счастливой жизни своего народа. Родина помнит всех героев. В каждом городе, селе есть памятники героям ВОВ. Есть такие памятники, и в нашем городе. Назовите их.. Ребята, кто из ваших родственников был на войне? Что они вам рассказывали?

Много лет прошло со дня окончания ВОВ. Мы можем узнать о тех событиях только из рассказов ветеранов, из книг, художественных фильмов.

Мир в каждом доме, в каждой стране!
Мир – это жизнь на планете!
Мир – это солнце на нашей Земле!
Мир – нужен взрослым и детям!

- У стен Кремля покоятся останки Неизвестного солдата. На его могильной плите начертаны слова:

«Имя твое неизвестно,
Подвиг твой бессмертен!»





Мониторинг

Цель мониторинга: выявить знания детей об истории В.О.В.

1. Когда началась ВОВ?
2. Почему она так называется?
3. А когда была эта война? (ответы детей)
4. Почему на защиту Родины встал и стар, и млад?
5. Назовите героев В. О.В. За что они удостоены высоких наград?
6. Кто помогал бойцам одержать победу?
7. Кто такие «труженики тыла?»
6. Какой подвиг во время ВОВ они совершали?

7 Кого из ветеранов ты знаешь? Как они защищали Отечество? (из личного опыта)

6.Как тема войны отразилась в музыке, литературе , искусстве, кино?

7. Какие песни военных лет вы знаете?
8. Знаешь ли ты стихи о В.О.В?
9. Кого изображали художники на картинах о войне?
10. Как мы чтим память погибших воинов?
11. Как, вы думаете, что нужно сделать, чтобы не было войны?



Советы родителям
«Как рассказать детям о войне»

Первый способ — говорите об этом с ребенком!

Второй способ — просмотр тематических передач по телевизору вместе с детьми. Идеальными для просмотра станут старые военные фильмы, несущие в себе доброту, свет, веру в Победу.

Это **«В бой идут одни старики», «Максим Перепелица», «Офицеры», «А зори здесь тихие», «Журавли».**

Параллельно с ними посмотрите всей семьей военный парад, концерты военных песен.

Третий способ — общение с ветеранами. Зачастую пожилые люди легче находят контакт с детьми, нежели родители. И они обязательно подберут нужные слова, рассказывая ребенку о пережитом.

Четвертый способ — расскажите о ваших воевавших предках.

Пятый способ — делайте упор на юный возраст солдат, ушедших на войну. Постоянно упоминайте в рассказах о том, что те, кого сейчас называют героями, в то время были обычными ребятами, такого же возраста, как и ваши дети

Шестой способ — посещение памятных мест, поздравление ветеранов.



Сценка «Проводы на фронт»

В сценке участвуют 4 мальчика в пилотках, 7 девочек.
Под звуки «Военного марша» Г. Свиридова на сцену выходят дети.
Мальчики изображают солдат, девочки их матерей, сестер, любимых. Дети встают в 3 группы по два, три, четыре человека.

В первой группе — трое детей. Один мальчик - «солдат» и две девочки - «мать» и «сестра».
Девочки обнимают «солдата», утирают слезы.
1-й мальчик:
-Ты не плачь, сестренка, мама не рыдай, Я вернусь с победой в наш родимый край.

Звучит музыка. Вторая группа детей: три девочки окружают мальчика - «солдата», дают ему теплые носки, перчатки.

2-й мальчик:
-Воин отважный берет города.
Смелым бесстрашным буду всегда!

Третья группа детей: две девочки и два мальчика - «солдата».

3-й мальчик: Есть у нас танки, есть пулеметы!
4-й мальчик: Есть у нас пушки и самолеты!
3-й и 4-й мальчики (хором):
Будем врагов мы бесстрашно крушить.
Чтобы Отчизну освободить!

Звучит марш «Прощание славянки», муз.В.Агапкина. Мальчики идут строевым шагом. Девочки машут им вслед платочками. Все садятся на стульчики.
Звучит Вальс «В лесу прифронтовом», муз. М.Блантера, с.л. М.Исаковского

Инсценирование песни

Воевал весь наш народ, воевала и песня. В этих песнях люди черпали душевные силы, верили в дружбу, в любовь, во все лучшее, что есть в человеке, шли на подвиг и на смерть.
За время войны поэты и композиторы сочинили много хороших, добрых песен, которые любили петь солдаты в часы отдыха, вспоминая свой отчий дом, родных. Гармонист брал в руки гармонь, и при свете огня звучала задушевная песня о доме,

близких и родных. Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни. «Выходила на берег Катюша» и пела своему любимому песню, от всей души желая ему победы и скорого возвращения домой.
(Девочки выходят, встают у окна, мальчик берет гармонь, садится на стул слева и играет)

ДЕВОЧКА-Выйду я на берег, и спою свою любимую песню, от всей души желаю своему другу быть отважным и смелым.
Ветер песню мою унесет,
Чтоб тебе помогала в бою,
Помни девушка верит и ждет
И в любовь, и в победу твою.
ПЕСНЯ «КАТЮША»

Сценка «Письмо домой»

Мужчины уходили на фронт воевать,
а женщины продолжали работать день и ночь на фабриках и заводах;
шили шинели, вязали теплые рукавицы, носки, пекли хлеб… еще они писали письма солдатам, в которых рассказывали о родном доме, о том, как они ждут победы и возвращения домой своих сыновей, братьев, женихов, мужей…
Звучит песня «Тёмная ночь»

На заднем плане расположен пенек, на нем сидит солдат с письмом в руках.
У окна стол, на нем свеча. За столом сидит мать, пишет письмо сыну-солдату.
МАТЬ - Здравствуй, мой родной сынок,
Как ты от меня сейчас далек!
Трудные настали времена,
Голод, холод, я совсем одна...
Весточку мне с фронта передай,
Матери писать не забывай.
СОЛДАТ - Мамочка, спасибо за письмо,
Греет сердце, душу мне оно.
Я так хочу тебя обнять,
Взглянуть в глаза, расцеловать.
Здесь жизнь хрупка, как тонкое стекло,
А мы воюем всем смертям назло!
МАТЬ - Сынок, давно идет война. Измучился народ и настрадался.
Скажи, когда же кончится она?
Один ты у меня в живых остался...
Не сплю ночами и мечтаю,
Как возвратишься ты домой,
Придешь ты тихо, скажешь:
«Мама! Вернулся, видишь, я живой!»
СОЛДАТ - Мама, милая, поверь, что скоро
Возвращусь с победой я домой.
Если надо, то сверну я горы,
Лишь бы поскорее свидеться с тобой...

ВЫХОДИТ ДЕВОЧКА, ПРОХАЖИВАЕТСЯ, ГЛЯДИТ В РАЗНЫЕ СТОРОНЫ

ДЕВОЧКА- Где же мой милый? Обещал мне – я вернусь.
Этот маленький желтый листок
Посылаю в землянку тебе,
Чтобы строчками этими мог
Часто думать в бою обо мне.

ЗВУЧИТ ЛИРИЧЕСКАЯ МУЗЫКА СОЛДАТ, МАТЬ, ДЕВОЧКА СТОЯТ РЯДОМ, МАТЬ ВЫХОДИТ НЕМНОГО ВПЕРЕД

МАТЬ - Берегите письма фронтовые
И боритесь за победу до конца!
Верьте, будут весточки родные
Согревать надеждою сердца!

Стихи о ВОВ

1. За всё, что есть сейчас у нас, За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам -
Спасибо доблестным солдатам
Что отстояли мир когда-то.
2. Мы будем храбрыми как деды,
Родную землю защитим
И солнце яркое победы
Мы никому не отдадим!
3 Девочка: Небо весеннее в синей косынке.
Вишни нарядные в белом стоят.
Празднично, трепетно... и по старинке,
Майского вальса аккорды звучат.

1. Да здравствует Родина наша большая!

Да здравствует армия наша родная!
2. Да здравствует счастье народа!
Да здравствует мир и свобода!
3.Спасибо героям, спасибо солдатам,

Что мир подарили тогда - в сорок пятом!

4.Мы эту победу вовек не забудем!
Пусть мирное солнце светит всем людям!
5. Пусть счастье и радость живут на планете!
Ведь мир очень нужен - и взрослым, и детям!

Картины ВОВ

Александр Дейнека. «Оборона Севастополя», 1942 г.



Во время Великой Отечественной войны Александр Дейнека работал в информационных «Окнах ТАСС»: рисовал политические плакаты, регулярно ездил к фронтовой полосе, привозя оттуда эскизы и зарисовки. Однако главным толчком к созданию монументального полотна о войне, по признанию самого Дейнеки, стала фотография из одной фашистской газеты, на которой был запечатлен разрушенный Севастополь. Позднее он вспоминал: «Шла тяжелая война. Была жестокая зима, начало наступления с переменным местным успехом, тяжелыми боями, когда бойцы на снегу оставляли красные следы от ран и снег от взрывов становился черным. Но писать всё же решил… “Оборону Севастополя”, потому что я этот город любил за веселых людей, море и самолеты. И вот воочию представил, как всё взлетает на воздух, как женщины перестали смеяться, как даже дети почувствовали, что такое блокада».

Картина получилась не документальным воспроизведением событий военного периода, а символическим изображением страшных битв, которые непрерывно длились на протяжении 250 дней и ночей. Севастополь был захвачен немцами 1 июля 1942 года, и советское командование полностью потеряло Украину и Крым. Художник изобразил один из моментов немецкой атаки. Главные защитники горда — молодые матросы. Их белые одежды контрастируют с огромной темной массой стремительно надвигающихся немецких солдат. На переднем плане картины изображен один из моряков: его щека рассечена, мышцы напряжены до предела, во взгляде читается одновременно решимость, ненависть к врагу и усталость от непомерной нагрузки. Интересно то, что для центральной фигуры художник попросил позировать знакомую девушку-спортсменку подходящего телосложения, так как в условиях войны он не смог найти мужскую натуру.

Александр Лактионов. «Письмо с фронта», 1947 г.



В 1944 году художник Александр Лактионов вместе с семьей переехал из города Самарканда, где жил в эвакуации, в Загорск, современный Сергиев Посад. Там ему удалось найти необычное временное жилье. Бойницу для пушки в монастырской стене некогда перестроили в келью — туда-то и заселился художник с семьей.

Сюжет картины «Письмо с фронта» был буквально «подарен» Лактионову самим монастырем. Неподалеку от обители художник случайно встретил раненого солдата. Тот искал адрес, по которому нужно было доставить фронтовое письмо. Лактионов решил сам проводить его, таким образом став свидетелем события, которое легло в основу картины.

Картина была написана спустя четыре года. Художник стремился передать подлинные, искренние эмоции от весточки с фронта. Именно поэтому позировать для картины он попросил близких людей: дочь, сына, тетушку, Виктора Нифонтова, художника и друга, с которого был написан солдат, и приятельницу из Загорска.

Картина снискала огромную славу: ее печатали на марках, открытках, в журналах и учебниках.

Петр Кривоногов. «Защитники Брестской крепости», 1951 г.



Картина, которая сейчас хранится в Центральном музее Вооруженных сил в Москве, является одним из ярчайших примеров искусства батального жанра. Петр Кривоногов писал ее в годы, когда о героях, ценою своей жизни защищавших Брестскую крепость летом 1941 года, еще не было сказано весомого слова в советской литературе. Оборона Брестской крести вошла в историю как одно из первых сражений Великой Отечественной войны, в ходе которого, несмотря на победу немецких войск, советские солдаты проявили невероятный героизм и стойкость. Художник наряду с писателями Константином Симоновым и Сергеев Смирновым стал одним из первых, кто осветил тему обороны Бреста в своем творчестве. Кстати, именно Константин Симонов впоследствии скажет об этой картине: «Неувядаемая поэзия героического подвига одетых в военную форму простых советских людей, поэзия веры в победу, которая не гаснет перед лицом смерти…»

Во время войны художник сделал большое количество набросков и графических работ, в основном — портретов солдат, что очень помогло ему при написании полномасштабных полотен. Однако этого ему оказалось мало: Кривоногов провел много времени непосредственно посреди руин крепости, откуда привез множество этюдов и зарисовок.

На картине изображен самый напряженный момент боя у Тереспольских ворот, когда солдаты, несмотря на свою изнуренность после месяца непрерывных схваток, снова идут в контратаку. Многие защитники уже мертвы, их тела хаотично разбросаны по земле, но солдаты, некоторые из которых уже ранены, все равно наступают. Картина очень динамична, мы буквально чувствуем эту энергию и решимость, с которой защитники крепости идут на смерть. Еще одна яркая деталь — красный флаг на одной из башен. Древко уже надломлено, но флаг все равно развивается, а значит, крепость еще не сдана и надежда есть.

Михаил Хмелько. «Триумф победившей Родины», 1949 г.



Сюжетный центр картины «Триумф победившей Родины» составляет знаменитый Парад Победы 24 июня 1945 года, в котором приняло участие около 35 тысяч человек. Кульминацией стало низвержение вражеских знамен к ногам военачальников, полководцев-победителей. Одним из важных военных трофеев стало древко штандарта 1-й танковой дивизии СС «Адольф Гитлер».



Наиболее известную картину ("Победа") П.А. Кривоногов написал, что называется, по горячим следам, в 1948 году. Побывавший свидетелем многих малых и больших сражений, награжденный орденом Красной Звезды и боевыми медалями художник в мае 1945-го присутствовал в Берлине на апофеозе великой стойкости советского солдата. За данную картину П.А. Кривоногову присудили Государственную премию СССР.

ФОТООТЧЕТ




9 МАЯ


Открытый городской
фестиваль-конкурс творчества
"БАРНАУЛЬСКАЯ СВИРЕЛЬ"



Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Барнаульский городской детско-юношеский центр"

Открытый городской
фестиваль-конкурс творчества

"БАРНАУЛЬСКАЯ СВИРЕЛЬ"

Диплом

III СТЕПЕНИ

награждается

Чайкина Кира,
Старовойтова Екатерина,
Краснорцкая Маргарита

Номинация «Вокальное искусство»

Форма «Ансамбль»

Направление «Эстрадный вокал»

Возрастная группа 7-10 лет

Руководитель Кардаш Марина Евгеньевна

МАДОУ «Детский сад №271»

Председатель комитета
по образованию
города Барнаула *А.Г. Муль*

г. Барнаул апрель 2025 г.




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ПОТЕНЦИАЛ»
Сквозь сердце и время...
ДИПЛОМ
III место
в городском детско – взрослом фестивале
«Сквозь сердце и время»
НОМИНАЦИЯ
«Вокальное искусство» (4-5 лет)
награждаются
Чайкина Кира,
Старовойтова Екатерина,
Красноруцкая Маргарита
МАДОУ «Детский сад № 271»
Руководитель: Кардаш Марина Евгеньевна музыкальный руководитель
Директор
МБУ ДО ГППЦ "Потенциал"
Маслова Ирина Владимировна
Председатель
профессионального сообщества педагогов дошкольного
образования г.Барнаула
Калмыкова Татьяна Васильевна




9 МАЯ


9 МАЯ


9 МАЯ
С ДНЕМ ПОБЕДЫ!



Итоги Проекта

Дети познакомились с патриотическими музыкальными произведениями, созданными в годы войны, и после её окончания; Песни вызвали у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.

У ребят появилось уважительное отношение к истории нашей страны, к ветеранам, людям военных профессий, как к защитникам семьи, народа, страны; Также нравственные качества: дружбу, самостоятельность, патриотизм, любовь к родному городу.

Некоторые девочки участвовали в конкурсах патриотических песен: «Барнаульская свирель», «Сквозь сердце и время» Дипломы 3 степени, также конкурс «Поклонимся великим тем годам». Дети, при исполнении песен военных лет, выразительно передали содержание произведений о войне.

Полученные знания будут способствовать развитию любознательности, воспитанию уважения к старшему поколению, ветеранам, Родине.